

Fungsi Massutra kekalkan seni

RENCANA HATI INI
MENGUMPULKAN bahan-bahan seni reka dan sukan tradisional Melayu yang tulen dan yang sebenar untuk dijadikan bahan pameran, pengetahuan dan bimbingan generasi akan datang.

Itulah tugas pertama dan utama Majlis Seni Reka dan Sukan Tradisional (Massutra) pada masa ini.

Setiap anggota majlis tersebut telah digesa supaya menyediakan bahan-bahan itu.

Mereka juga telah digesa supaya menyiapkan sebuah kertas kerja mengenai bidang mereka sendiri tentang berbagai cadangan mengenai apa yang ingin mereka capai melalui Massutra.

Kertas kerja yang bakal disiapkan nanti akan diserahkan kepada Urusetia Massutra yang kemudiannya akan menyediakan sebuah kertas kerja yang lebih luas mencakup beberapa bidang lain seperti pentadbiran, kewangan, kerja dan cara mendapatkan bahan seni reka.

31 MAY 1985
Bahan-bahan seni reka dan sukan tradisional Melayu yang tulen dan sebenar itu akan dipamerkan dalam bilik pameran Perkampungan Melayu yang bakal dibina di Geylang Serai.

Haji Ya'acob Mohamed, Presiden Massutra, berharap bahan-bahan itu nanti bukan saja akan menjadi bahan pengetahuan tentang seni reka dan sukan tradisional untuk para pelawat malahan untuk generasi muda Melayu Singapura sendiri.

Kesalahan

Menerangkan usaha-usaha Massutra itu, Penolong Setiausaha Agungnya, Encik Arif Zahari berkata: "Setiap anggota diharapkan akan dapat menyediakan contoh-contoh bahan dalam membuat alat-alat berkenaan baik bahan permainannya atau bahan tulisannya."

Memberikan contoh tentang bahan-bahan yang tidak tulen atau asli, Encik Arif berkata beliau telah melihat beberapa hasil tulisan penulis Barat yang memberikan nama yang salah kepada beberapa bahagian keris.

Misalnya bahagian yang sebenarnya dipanggil lambir gajah kini telah bertukar menjadi lambai gajah sementara kembang kacang menjadi kambing kacang.

MASSUTRA
RENCANA HATI INI
Dalam rencana Massutra yang disiarkan pada Rabu lalu, terdapat kesilapan dalam penyusunan teksnya bersebab daripada masalah-masalah teknikal. Kami meminta maaf di atas kesilapan itu, dan dengan ini kami siarkan semula rencana tersebut.

"Masalahnya, kesalahan itu telah berkembang bila para penulis baru mengambil contoh yang salah daripadanya," katanya.

Beliau juga telah melihat sebuah buku yang menggambarkan tentang sebilah keris yang mempunyai bentuk yang terbalik.

Menurut beliau, hulu

keris sebenarnya dibentuk menghadap bahagian yang dipanggil dagu.

Tetapi, hulu keris yang dilihatnya dalam sebuah majalah terkenal menunjukkan hulunya menghadap pada bahagian yang dipanggil aringnya.

Encik Arif selanjutnya berkata: "Kesalahan itu harus diperbaiki supaya tidak berlanjutan dan para pelawat dan generasi muda akan dapat melihat alat-alat yang sebenarnya."

Dalam usaha untuk mengelakkan keadaan itu dari berterusan, setiap anggota Massutra telah diberikan tugas khas. Perses telah ditugaskan untuk membuat sepaktakraw dan sepakraga.

"Tetapi buat masa ini Perses belum mempunyai pakar yang mahir dalam membuat bola tersebut untuk menumpahkan kemahiran mereka dalam bengkel," katanya.

Bagi Persisi pula, Encik Arif berkata, Haji Ya'acob telah mencadangkan supaya ia membuat bentuk pakaian berbagai jenis silat baik dalam bentuk senar atau modelnya.

"Persisi juga telah digesa supaya mendapatkan pakar-pakar yang mengetahui tentang ikatan-ikatan tajak, kain samping dan sebagainya kerana beliau mendapati ada orang sekarang yang memakai samping yang digunakan oleh pelayan bukan raja.

Keanggotaan

"Mereka tidak boleh disalahkan kerana tidak ada orang yang memberi tunjuk ajar pada masa ini," tambahnya.

Encik Arif kemudian berkata, Persisi juga telah diarahkan supaya menyediakan dua jenis keris dan senjata-senjata Melayu yang lain. Pertama, sebagai bahan seni reka untuk jualan dan kedua sebagai bahan contoh.

Beliau berkata bahan contoh itu mestilah merupakan bentuk keris atau senjata yang betul untuk dijadikan bahan pameran dalam bilik pameran Kampung Melayu yang bakal dibina itu.

Bagi Fedegasi pula, kata Encik Arif lagi, ia telah diarahkan supaya menyediakan beberapa jenis gasing iaitu gasing seni reka dan gasing pertandingan.

Encik Arif Zahari berka-

ta, pada masa ini Massutra mempunyai dua jenis keanggotaan — anggota pendiri dan anggota seniman.

31 MAY 1985
Seni tembikar

Anggota pendiri adalah tiga buah persatuan yang menjadi tulang belakang Massutra sekarang iaitu Persekutuan Silat Singapura (Persisi), Federasi Gasing Singapura (Fedegasi) dan Persekutuan Amatur Sepaktakraw Singapura (Persetes).

Beliau selanjutnya

berkata, Massutra kini mempunyai beberapa orang anggota seniman termasuk Encik Iskandar Haji Abdul Jalil, Encik Mohamed Abdul Kadir, Haji Sukaimi Ibrahim dan beliau sendiri.

Encik Iskandar memang terkenal kerana kemahiran beliau dalam bidang seni tembikar, Encik Mohamed yang lebih terkenal sebagai Mohder dalam bidang seni lukis, Haji Sukaimi dalam bidang menganyam janur dan Encik Arif dalam bidang gasing.